

CIRKOFONIC

FICHA TÉCNICA

TEA TIME _ teatro y sala

circofonik.com

cirkofonic@gmail.com

(34) 633 433 534

DATOS GENERALES

Espectáculo:	Tea Time
Compañía:	Cirkofonic
Idea y dramaturgia:	Cirkofonic
Dirección:	Pau Portabella
Interpretación:	Isaac Dube y Holly Musty
Escenografía:	Carlos Monzón
Música:	Morten Jespersen
Diseño de Iluminación:	Diego Hernando
Diseño Técnico:	Diego Hernando
Fotografía:	Palen
Video:	Victor CamPro
Técnico en gira:	Diego Hernando, Mario Guerra, Manuel Bajo

CONTACTO

Técnica: Diego (34) 680 203 786 - Mario (34) 630 514 031

Compañía: Isaac (34) 633 433 534

Distribución: Saray Angulo (34) 620 775 490

FICHA TÉCNICA TEATRO Y SALA Revisada Noviembre de 2021

Esta ficha técnica se concretará individualmente con la sala, tanto en necesidades propias del montaje, material disponible y rider técnico, como en los horarios de trabajo.

Personal Técnico para montaje y función:

- » Personal técnico que aporta la compañía:
 - 1 técnico de iluminación, sonido y montaje
- » Personal técnico que aporta la sala:
 - 1 técnico de iluminación
 - 1 técnico de sonido

Necesidades específicas del espectáculo:

- » El espacio de trabajo debe estar despejado y limpio para la realización del montaje, tanto de escenografía como de suelo escénico.
- » Espacio escénico útil: 8m x 8m x 5m. Suelo liso y nivelado.
- » Tiempo de descarga y montaje de escenografía: 1 hora
- » Tiempo de montaje, dirección y ajuste de iluminación y sonido: 4 horas
- » Tiempo imprescindible antes de la función: 1 hora
- » Tiempo de desmontaje y carga: 1,5 horas
- » El control técnico se emplazará en la cabina de la sala, o en cualquier otro lugar previo acuerdo y siempre que disponga de cableado de audio y DMX suficiente.
- » Se dispondrá de un camerino para tres personas, con agua.

Necesidades Técnicas del espectáculo:

» Material que aporta la sala:

SONIDO:

- 1 Mesa de sonido con al menos 4 canales de entrada (uno con phantom), salida L/R y al menos 1 envío a monitores. Módulo de compresor y reverb.
- 2 Monitores sidefill en escenario.
- Cableado de audio para 2 micrófonos de escenario al patch o control.
- Punto de corriente directa para estación inalámbrica en escenario.
- Intercomunicación entre cabina de control y escenario.

ILUMINACIÓN:

- 16 PC 1kW con viseras y portafiltros
- 3 Recortes 25/50
- 3 Recortes 15/30
- 7 PAR64 CP62, 2 de ellos con portafiltros
- 2 Panoramas asimétricos 1kW con portafiltros
- 4 estructuras de calle con dos tramos, a 50cm y 1m de altura.
- Al menos 3 varas electrificadas en escenario y 1 vara frontal.
- 31 canales de dimmer + canales de luz de sala
- Máquina de niebla o humo con control DMX.

MAQUINARIA:

- Afore a la italiana con 3 términos de calle y tapón de fondo
- No hay paso por calles ni por chácena durante la obra.
- No se requiere telón de embocadura.
- La compañía dispone de escenografía autónoma de 5m ancho x 2,30m alto.

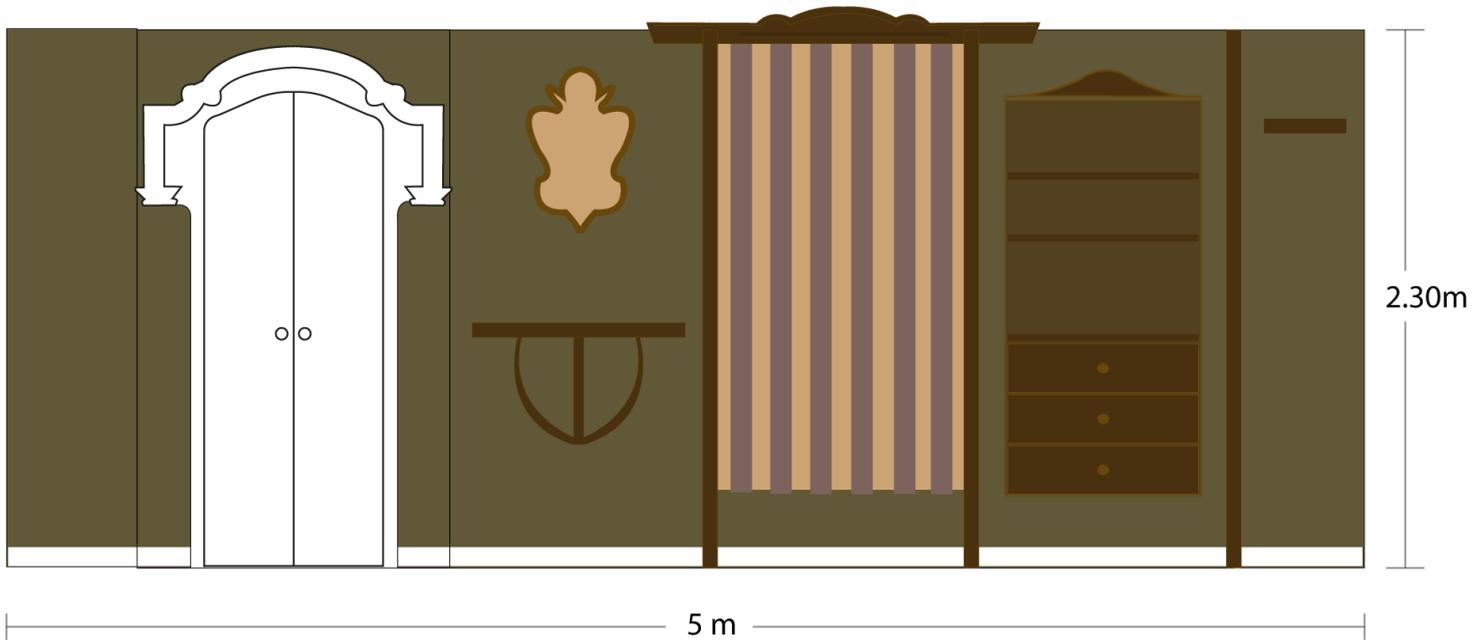
» Material técnico que aporta la compañía:

- 1 Micrófono de condensador situado en el hombro derecho (L según control)
 - 1 estación inalámbrica en escenario, con micrófono lavalier (solapa)
 - Ordenador de control de sonido e iluminación, situado en cabina de control.
 - Tarjeta de sonido de dos canales con conexión XLR para entrada en mesa.
 - Filtros
-
-

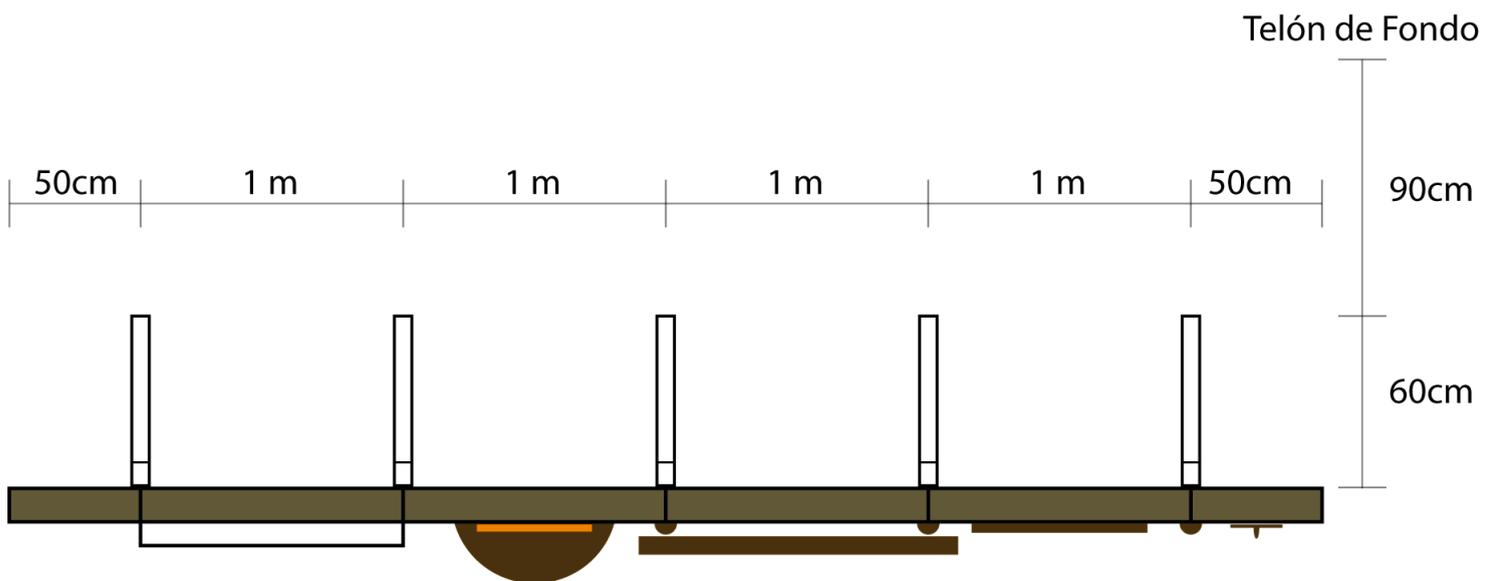
Otras consideraciones:

- El suelo escénico de moqueta tiene unas dimensiones de 8m x 8m.
- La escenografía es autónoma, atornillada. Dimensiones de 5m x 2,30m.
En caso específico de no poder atornillar, se dispondrán 5 contrapesos.
- Se acordarán los horarios de trabajo según necesidades y espacio.
- Se facilitará un rider técnico actualizado y los planos disponibles del espacio para anticipar posibles adaptaciones del montaje.
- Se habilitarán los permisos necesarios de acceso y carga con vehículo.

Esquema escenografía autónoma

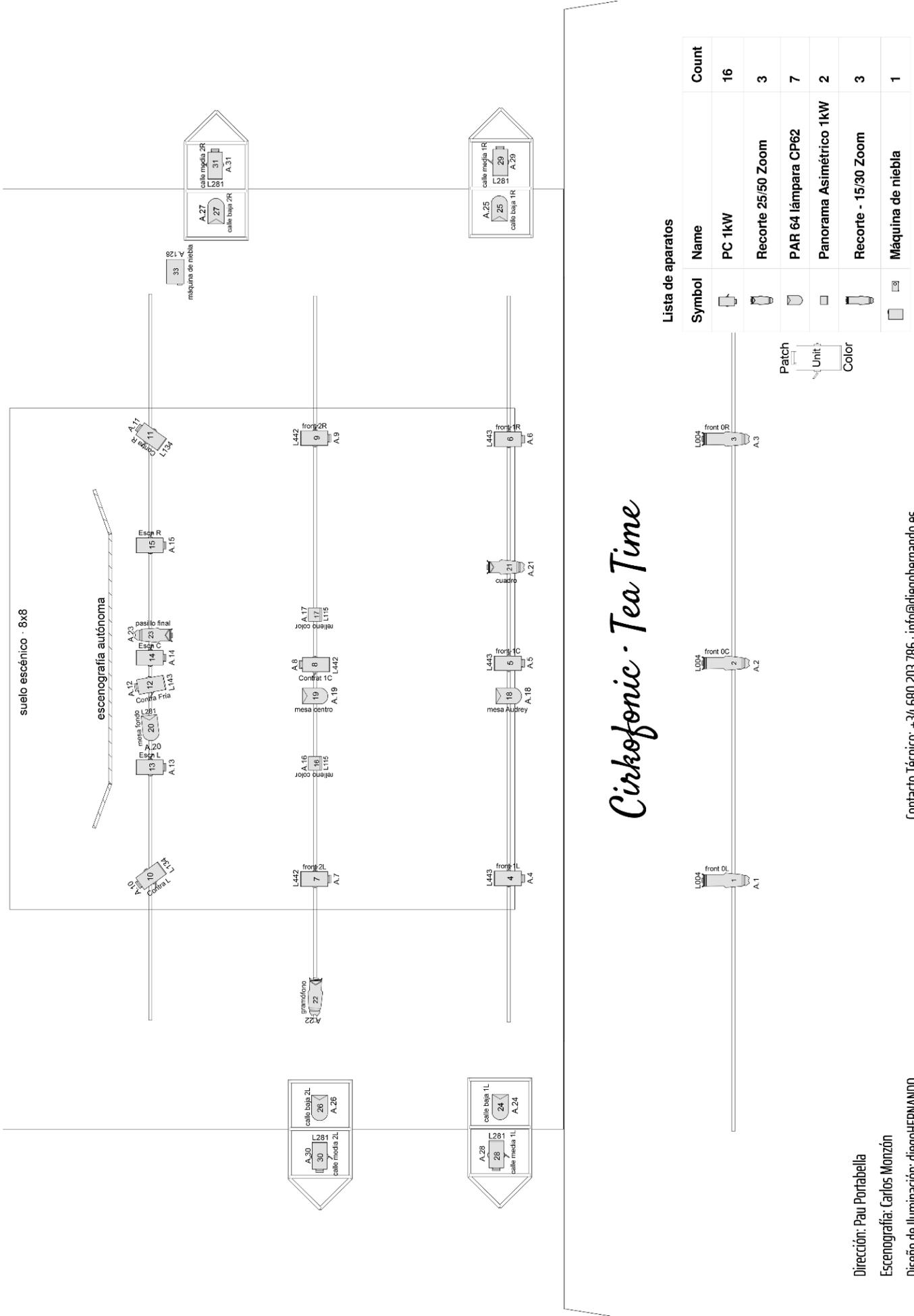


FRONTAL ESCENOGRAFÍA



PLANTA ESCENOGRAFÍA

Plano de Iluminación



Circofonic · Tea Time

Dirección: Pau Portabella

Escenografía: Carlos Monzón

Diseño de Iluminación: diegoHERNANDO

Contacto Técnico: +34 680 203 786 · info@diegohermano.es