

Tea Time

Coproducción

CIRCADA
FESTIVAL DE CIRCO DE SEVILLA



SINOPSIS

“...relatar cosas comprensibles sólo sirve para entorpecer la mente y desviar la memoria, mientras que el absurdo ejercita el cerebro y hace trabajar la memoria”

Alfred Jarry

Son las cinco de la tarde. John, el mayordomo está preparando el té con una precisión y elegancia absoluta. Para Vera, la señora de la casa, este momento es algo de suma importancia, ya que le ayuda a recordar e imaginar una vida que tuvo, una vida llena de personas que ya solo existen intermitentemente en su imaginación.

A través del teatro absurdo y del circo estos dos personajes viven en un reflejo de sus vidas, en un lugar atemporal e impreciso en el que se relacionan desde el recuerdo de una vida olvidada. Los comienzos y finales se entrelazan mostrando que la existencia es cíclica.

Este espectáculo es un viaje emocional en el que la tragedia y comedia se entrelazan íntimamente.

Nada parece tener sentido y a la vez **TODO ES POSIBLE**.

Nos habla de la tradición, de los recuerdos, de la demencia, del cuidado...

De cómo las personas se pueden ir deconstruyendo sin dejar de ser, pero difuminándose.

Un homenaje a los abuelos y a tantas personas que dejan de estar presentes en el presente.

Cirko**fonic**



LA COMPAÑÍA

Cirkofonic es una compañía emergente afincada en Andalucía, formada por Holly Musty e Isaac Dube Tallon. Apuestan por la poética creada a través de la fusión del teatro y el circo. Están especializados en los portes acrobáticos y el teatro absurdo.

La compañía **Cirkofonic** nació en la Escuela Internacional de Circo y Teatro CAU de Granada. Los integrantes terminaron su formación en 2017 con las semillas del espectáculo **Tea Time** ya sembradas. En el verano de 2017 presentaron un *work-in-progress* en varios festivales europeos como Lunatica Festival (Italia), Lenzburger Gauklerfestival (Suiza) y Gaukler Festival Feldkirch (Austria).

En 2018 enfocaron su creación en un número de gala que presentaron en sitios como la Gran Gala del Festival Circada, Gala Festival CAU, el Encuentro de Circo de Andalucía...

En el invierno del 2018 empezaron una creación profesional dirigida por Pau Portabella y co-producida por el **Festival Circada**.

En junio del 2019, después de mucho esfuerzo, nació el espectáculo **Tea Time** en la sección oficial del Festival Circada.

Pasados tres meses recibimos una “**Recomendación por La Red de Teatros Española**” a nuestro espectáculo **TEA TIME** y más tarde recibimos el **Premio PACA** a la mejor dirección.



Cirkofonic



Tea Time



EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: **Pau Portabella**

COLABORACIÓN ARTÍSTICA: **Pablo Ibarluzea**

IDEA ORIGINAL: **Cia.Cirkofonic**

DRAMATURGIA: **Pau Portabella y Cia.Cirkofonic**

INTÉRPRETES: **Holly Musty e Isaac Dube**

MÚSICA ORIGINAL: **Morten Jespersen**

ESCENOGRAFÍA: **Carlos Monzón**

VESTUARIO: **Laura León**

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: **Diego Hernando**

FOTOGRAFÍA: **Luis Montero**

Gaby Merz

VIDEO: **Laura Dafne**

CO-PRODUCCIÓN

Festival CIRCADA

Recomendado por **Red Española de Teatros**

Tea Time



FICHA TÉCNICA

Formato:

Mediano para calle, carpa y sala.

Género:

Circo – Teatro – Todos los públicos.

Duración:

50 minutos.

Espacio escénico mínimo:

8 x 8 x 5,5 metros de altura.

Tipo de suelo:

Suelo plano, liso, sin ningún tipo de relieve y sin pendiente.

Tiempo de montaje y desmontaje calle:

4 h de montaje / 1 h de desmontaje.

Tiempo mínimo de montaje y desmontaje sala:

4 h y 30 m de montaje / 1 h y 30 m de desmontaje.

Tiempo ideal de montaje y desmontaje sala:

6 h de montaje / 1 h y 30 m de desmontaje.

* Tiempos orientativos y adaptables a los diferentes teatros.

Sonido:

La compañía dispone de un micrófono de condensador en el hombro derecho y una estación inalámbrica con micrófono de solapa.

En calle la compañía dispone del sistema de sonido completo en caso de que la organización no pueda aportarlo. Es necesario un punto de corriente de 16A.

En sala, sistema de PA adecuado al espacio, dos monitores en escenario, mesa de sonido con al menos cuatro canales de entrada y el cableado necesario.

Iluminación:

Consultar plano.

Consultar y descargar la ficha técnica para más detalles:

<https://www.cirkofonic.com/el-espectaculo>

Otros requisitos:

1 camerino para dos personas.

3 botellas de agua.

Acceso del vehículo al lugar de actuación.

Sillas para el público.

Cirko**f**onic

Tea Time



Tea Time



Cirko *fonic*

CONTACTO



Distribución

Saray Angulo

+34 620 77 54 90

cirkofonic@gmail.com



CIRCADA
FESTIVAL DE CIRCO DE SEVILLA



escuela
internacional
de circo y teatro

CAU
centro de artes urbanas