

Tea Time

Coproducción

CIRCADA
FESTIVAL DE CIRCO DE SEVILLA



SINOPSIS

“...relatar cosas comprensibles sólo sirve para entorpecer la mente y desviar la memoria, mientras que el absurdo ejercita el cerebro y hace trabajar la memoria”

Alfred Jarry

Son las cinco de la tarde. John, el mayordomo está preparando el té con una precisión y elegancia absoluta. Para Vera, la señora de la casa, este momento es algo de suma importancia, ya que le ayuda a recordar e imaginar una vida que tuvo, una vida llena de personas que ya solo existen intermitentemente en su imaginación.

A través del teatro absurdo y del circo estos dos personajes viven en un reflejo de sus vidas, en un lugar atemporal e impreciso en el que se relacionan desde el recuerdo de una vida olvidada. Los comienzos y finales se entrelazan mostrando que la existencia es cíclica.

Este espectáculo es un viaje emocional en el que la tragedia y comedia se entrelazan íntimamente.

Nada parece tener sentido y a la vez **TODO ES POSIBLE**.

Nos habla de la tradición, de los recuerdos, de la demencia, del cuidado...

De cómo las personas se pueden ir deconstruyendo sin dejar de ser, pero difuminándose.

Un homenaje a los abuelos y a tantas personas que dejan de estar presentes en el presente.

Cirkofonic



LA COMPAÑÍA

Cirkofonic es una compañía de circo contemporáneo con sede en Granada, fundada por los artistas Isaac Dube y Holly Musty, formados en la Escuela de Circo y Teatro Cau Granada. Presentan una fusión de acrobacias y teatro absurdo, creada para cautivar a públicos de todas las edades.

Con una amplia trayectoria en los mundos del circo y el teatro, Isaac y Holly han colaborado con diversas compañías profesionales, perfeccionando sus habilidades y fusionando sus experiencias para crear un estilo único.

El espectáculo Tea Time, coproducido por el Festival Circada y recomendado por la Red Española de Teatros, ha sido premiado por la Asociación de Circo de Andalucía y por Territorio Violeta. También ha recibido nominaciones en diversos certámenes como Premios Lorca y Premios Escenarios de Sevilla. Este reconocimiento refleja el compromiso con la excelencia y la innovación creativa.

Tea Time es una celebración de la creatividad, donde la emoción y el asombro se entrelazan en un viaje inolvidable. Ya sea en festivales, eventos, teatros o funciones privadas, Cirkofonic están listos para llevar la magia a cualquier escenario.

La magia del circo y el teatro te espera.

Cirkofonic



EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: **Pau Portabella**

COLABORACIÓN ARTÍSTICA: **Pablo Ibarluzea**

IDEA ORIGINAL: **Cia.Cirkofonic**

DRAMATURGIA: **Pau Portabella y Cia.Cirkofonic**

INTÉRPRETES: **Holly Musty e Isaac Dube**

MÚSICA ORIGINAL: **Morten Jespersen**

ESCENOGRAFÍA: **Carlos Monzón**

VESTUARIO: **Laura León**

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: **Diego Hernando**

FOTOGRAFÍA: **Luis Montero**

Gaby Merz

VIDEO: **Laura Dafne**

CO-PRODUCCIÓN

Festival CIRCADA

Recomendado por **Red Española de Teatros**

Tea Time



FICHA TÉCNICA

Formato:

Mediano para calle, carpa y sala.

Género: Circo – Teatro – Todos los públicos.

Duración: 50 minutos.

Espacio escénico mínimo:

6 x 6 x 4,5 metros de altura.

Espacio escénico mínimo ideal:

8 x 8 x 5,5 metros de altura.

Tipo de suelo:

Suelo plano, liso, sin ningún tipo de relieve y sin pendiente.

Tiempo de montaje y desmontaje calle:

4 h de montaje / 1 h de desmontaje.

Tiempo mínimo de montaje y desmontaje sala:

4 h y 30 m de montaje / 1 h y 30 m de desmontaje.

Tiempo ideal de montaje y desmontaje sala:

6 h de montaje / 1 h y 30 m de desmontaje.

* Tiempos orientativos y adaptables a los diferentes teatros.

Sonido:

La compañía dispone de un micrófono de condensador en el hombro derecho y una estación inalámbrica con micrófono de solapa.

En calle la compañía dispone del sistema de sonido completo en caso de que la organización no pueda aportarlo. Es necesario un punto de corriente de 16A.

En sala, sistema de PA adecuado al espacio, dos monitores en escenario, mesa de sonido con al menos cuatro canales de entrada y el cableado necesario.

Iluminación:

Consultar plano.

Consultar y descargar la ficha técnica para más detalles:

<https://www.cirkofonic.com/el-espectaculo>

Otros requisitos:

1 camerino para dos personas.

Agua potable.

Acceso del vehículo con remolque al lugar de actuación.

Sillas para el público.

Cirko**f**onic

Tea Time



Tea Time



Cirko *fonic*

CONTACTO



Distribución

Saray Angulo

+34 620 77 54 90

cirkofonic@gmail.com



CIRCADA
FESTIVAL DE CIRCO DE SEVILLA



escuela
internacional
de circo y teatro

