

TEA TIME

Cía. Cirko *f*onic

FICHA TÉCNICA DE CALLE:

COMPAÑÍA: Cirko fonc

ESPECTÁCULO: Tea Time

GÉNERO: Circo – Teatro todos los públicos

DURACIÓN: 50 minutos

DIRECCIÓN: Pau Portabella

ESCENOGRAFÍA: Carlos Monzón

VESTUARIO: Laura León

COMPOSICIÓN MUSICAL: Morten Jespersen

COORDINACIÓN TÉCNICA: Diego Hernando

(+34) 680 20 37 86

cirkofonic@gmail.com

TEA TIME

www.cirkofonic.com

Cirko *f*onic

NECESIDADES ESPECÍFICAS DEL ESPECTÁCULO:

- ❖ **ESPACIO ESCÉNICO:** 8 X 8 X 5,5 metros de altura. Se requiere un suelo de superficie lisa y sin desnivel para acrobacias.
- ❖ **SONIDO:** La organización aportará el sistema de sonido completo. En caso de que eso no sea posible la compañía lo facilitará.
- ❖ **ILUMINACIÓN:** La iluminación será proporcionada por la organización.
- ❖ Tiempo de montaje 4 horas / desmontaje 1 hora.
- ❖ El espacio de trabajo debe estar limpio para la realización del montaje.
- ❖ El transporte de todo el material aportado por la compañía se realizará en una furgoneta de 2,6m altura, 2m anchura y 5,6m de largo, reservando un espacio de carga y descarga adecuado al mismo.
- ❖ Rampa de acceso al escenario o montacargas, si fuese necesario, para introducir equipos y elementos escenográficos.
- ❖ El equipo técnico del espacio se quedará el tiempo necesario para el montaje, según los horarios de montaje acordados. Si se realizaran modificaciones se consensuarían entre la coordinación técnica de la compañía y el/la jefe/a técnico/a del espacio.
- ❖ Antes de comenzar con el desmontaje, se requiere de 30 minutos de pausa y estiramiento para los artistas.
- ❖ Se dispondrá de camerinos para 2 personas equipado con espejo y agua.
- ❖ Se dispondrá de sillas para el público.
- ❖ El horario previsto se modificará siempre en mutuo acuerdo con el/la coordinador/a del espacio.

Personal técnico que aporta la compañía

Equipo técnico para montaje y función	Montaje
Sonido	1
Maquinaria	2 Los propios actores se hacen cargo del montaje de la escenografía

Imagen de la escenografía:

